

Liturgie Protestantse Allen Oostvoorne op zondag 15 februari 2026
(6^e zondag na Epifanie)

Welkom – door kerkenraad

Zingen Psalm van de Intocht, met antifoon – cantorij en gemeente

Cantorij: *antifoon Lied 284*

Allen: Psalm 101:1 en 2

Cantorij: *antifoon Lied 284*

(Hierna gaan we zitten)

Bemoediging en drempelgebed

Aankondiging kyrie en gloria

Kyrie en Gloria: Lied 299j – door cantorij en Allen

Cantorij



Cantorij en allen



Cantorij

Eer zij de God van de he-mel,
zijn naam richt de ge-schie-de-nis.
Eer aan de ko-ning der vol-ken:
Glori-a in ex-cel-sis

The musical score for the Cantorij part is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with a repeat sign at the beginning. The third staff has a 3/4 time signature change. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

Cantorij en allen

Vrede bij men-sen op aar-de,
waar zijn toe-komst al be-gon-nen is.
Vrede bij klei-nen en gro-ten:
Glori-a in ex-cel-sis.

The musical score for the Cantorij en allen part is written on four staves. It follows the same musical notation as the Cantorij part, including the treble clef, key signature of one sharp, and 6/8 time signature, with a 3/4 time signature change in the third staff.

Bij de lezingen en de uitleg

[Voor het beamerteam: hierbij laat ik een paar beelden zien; ik stuur ze apart mee (zie bijlage). Ik geef wel aan wanneer een beeld op het scherm moet komen]

Lied bij de opening van de Bijbel: Lied 295 - cantorij en allen

Cantorij

Wees hier aan-we-zig, woord ons ge-ge-ven.
Dat ik U ho-ren mag met hart en ziel.

The musical score for the Cantorij part of the opening song is written on two staves. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and half notes.

Allen:

Wek uw kracht en kom ons bevrij - den. Fine

The musical score for the Allen part is written on a single staff. It continues with the same key signature and time signature as the Cantorij part, ending with a double bar line and the word 'Fine'.

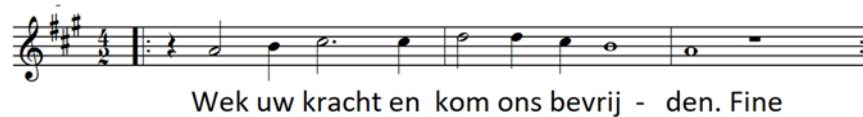
Cantorij



Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple, using quarter and half notes. The lyrics are: "Woord ons ge - ge - ven, God in ons mid - den, toe - komst van vre - de, wees hier aan - we - zig. Uw wil ge - schie - de, uw konink - rijk ko - me. Zie ons, gedoog ons, laat ons niet val - len."

Woord ons ge - ge - ven, God in ons mid - den,
toe - komst van vre - de, wees hier aan - we - zig.
Uw wil ge - schie - de, uw konink - rijk ko - me.
Zie ons, gedoog ons, laat ons niet val - len.

Allen:



One staff of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple, using quarter and half notes. The lyrics are: "Wek uw kracht en kom ons bevrij - den. Fine"

Wek uw kracht en kom ons bevrij - den. Fine

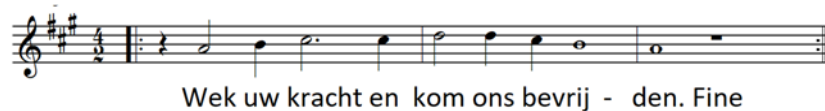
Cantorij



Three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple, using quarter and half notes. The lyrics are: "Dat wij niet le - ven, ge - van - gen in leeg - te. Dat wij niet val - len te - rug in het stof. Zend uw geest, dat wij wor - den her - scha - pen."

Dat wij niet le - ven, ge - van - gen in leeg - te.
Dat wij niet val - len te - rug in het stof.
Zend uw geest, dat wij wor - den her - scha - pen.

Allen:



One staff of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple, using quarter and half notes. The lyrics are: "Wek uw kracht en kom ons bevrij - den. Fine"

Wek uw kracht en kom ons bevrij - den. Fine

Cantorij:



Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple, using quarter and half notes. The lyrics are: "Dat wij U ho - ren, dat wij U leven, men - sen voor men - sen, al - les voor al - len. Dat wij vol - bren - gen uw woord, on - ze vre - de. Wek uw kracht en kom ons be - vrij - den."

Dat wij U ho - ren, dat wij U leven,
men - sen voor men - sen, al - les voor al - len.
Dat wij vol - bren - gen uw woord, on - ze vre - de.
Wek uw kracht en kom ons be - vrij - den.

Allen:



Wek uw kracht en kom ons bevrij - den. Fine

Cantorij:



Wees hier aan-we-zig, woord ons ge-ge-ven.



Dat ik U ho-ren mag met hart en ziel.

Allen:



Wek uw kracht en kom ons bevrij - den. Fine

Lezing uit de Thora: Genesis 19:30-38

'En Lot trok op uit Zoar [.....]; hij is de vader van de tegenwoordige Ammonieten.'

Zingen: 'In de marge van de aarde' (tekst: Piet Schelling; Melodie: Johan Zundel, melodie ook in Lied 913)

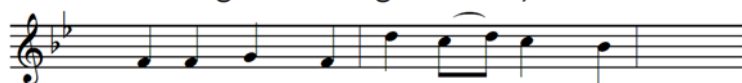
1.



In de mar-ge van de aar-de,



in een grot ver weg van huis,



tas-ten doch-ters naar hun waar-de:



toe-komst als een vei -lig thuis.

Om die toe-komst te ver -krij-gen
 zoe-ken zij de gren-zen op,
 wei-nig woor-den, veel ver -zwij-gen,
 het ge-wo-ne op zijn kop.

2.

Va-der Lot laat met zich spe-len,
 ne-vels over oog en hart.
 Het ver-haal wil met ons de-len
 hoe de angst het le -ven tart.
 God zij lof, er is een ver-der
 door de komst van zoon na zoon
 één van hen leidt als een her-der
 op een mes-si -aan- se toon.

Lezing uit de Geschriften: Ruth 3:1-5 en 4:13-17

‘Op een dag zei Naomi [.....] Ik zal doen wat u mij zegt.’

en

‘Daarna nam Boaz Ruth bij zich [.....] die de vader is van David.’

Zingen: Lied 816 – lied over Ruth

Cantorij: 1 en 2

Allen: 3 en 4

Lezing uit het Evangelie: Lucas 1:26-29

‘In de zesde maand [...] wat die begroeting te betekenen had.’

Zingen: ‘Magnificat’ – Lofzang van Maria (Gregoriaans) – Solist cantorij

Magnificat anima mea Dominum:

Mijn ziel maakt groot de Heer:

Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

En mijn geest jubelt in God, mijn verlosser.

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ:

Want Hij heeft genadig neergezien op zijn eenvoudige dienstmaagd:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

zie, vanaf nu zullen alle geslachten mij zalig prijzen.

fecit mihi magna qui potens est,

et sanctum nomen eius.

Want de Machtige heeft grote dingen aan mij gedaan,

heilig is zijn naam.

En zijn barmhartigheid duurt van geslacht

tot geslacht voor hem die hem erkent.

Et misericordia eius a progenie

in progenies timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo,

dispersit superbos mente cordis sui.

Hij toont de kracht van zijn arm,

slaat de hoogmoedigen uiteen.

Deposuit potentes de sede,

et exaltavit humiles.

Machtigen haalt hij omlaag van hun troon,

en nederigen doet hij in aanzien stijgen.

Esurientes implevit bonis:
et divites dimisit inanes.
Behoeftigen schenkt hij overvloed:
rijken stuurt hij weg, met lege handen.
Suscepit Israel puerum suum,
misericordiæ suæ,
Hij heeft Israël aanvaard als zijn kind,
in mild erbarmen,

Sicut locutus est ad patres nostros,
Abraham et semini eius in sæcula.
Zoals beloofd aan onze vaderen,
Abraham en zijn nageslacht, tot in eeuwen.

Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto.
Eer aan de Vader en de Zoon, en de Heilige Geest,
Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in sæcula sæculorum.
Zoals het was in het begin, nu en altijd en tot in de eeuwen der eeuwen.
Amen.

Preek: 'Durf met het oog op de toekomst een andere weg in te slaan!'

Meditatief pianospel door Ynke van der Wagt

Dankzegging en voorbeden

Voorganger: korte gebedsintentie, aansluitend bij het thema

Cantorij: 'De Cantique de Jean Racine', van G. Fauré.

Verbe égal au Très-Haut, notre unique espérance,
Jour éternel de la terre et des cieux;
Woord van de Allerhoogste, ons enige verlangen,
Het eeuwig licht van het ganse heelal,

De la paisible nuit nous rompons le silence,
Divin Sauveur, jette sur nous les yeux!
In de vredige nacht komen wij met gezangen:
O Heiland groot, richt toch uw oog op ons!

Répands sur nous le feu de ta grâce puissante,
Que tout l'enfer fuie au son de ta voix;
Ontsteek het vuur van uw machtige genade
Opdat heel de hel voor uw stem wegvlucht;

Dissipe le sommeil d'une âme languissante,
Qui la conduit à l'oubli de tes lois!
Verstoor de rust van de slapende ziel,
Die haast uw wetten lijkt te vergeten.

Ô Christ, sois favorable à ce peuple fidèle
Pour te bénir maintenant rassemblé.
O Christus, wees genadig voor uw volk dat U getrouw is,
het kwam bijeen om uw eer te bezingen.

Reçois les chants qu'il offre à ta gloire immortelle,
Et de tes dons qu'il retourne comblé!
Hoor hun gezangen voor uw oneindige glorie,
en mag het van U worden vervuld.

Informatie collectes

Slotlied: Lied 419:1, 2 en 3 - 'Wonen overal...' (Allen gaat staan)

Wegzending en zegen

Wegzending met het lied: 'Wij gaan met Gods zegen' (melodie: Werner Gneist, 1930)

We zingen dit twee keer: de *cantorij* begint, daarna *allen*



Zegen: door voorganger

Bevestiging zegen: door allen met het gezongen ***Amen***